

KAIKKI RAKASTAA KETTUTYTTÖÄ

21.9.2002

1. a. KOHTAUS. TYÖVOIMATOIMISTO.

HENRI tulee työvoimatoimistoon TYÖKKÄRITÄDIN luo.

HENRI

Hei.

TYÖKKÄRITÄTI

Hei.

HENRI

Tuota, mä oon just valmistunu filosofian maisteriks ja tulin ilmottautuun työttömäksi...

TYÖKKÄRITÄTI

Jaaha. No mitä sä niinku oisit nyt pätevä tekemään?

HENRI

Emmä oikein tiijä. Tulihan sitä luettua yliopistossa erilaisia juttuja. Ehkä niistä vois olla sitten jotain. Olihan ne ihan kivoja ja hyödyllistäkin varmaan, mut emmä tiedä onko niistä nyt sillee mitään... silleen tosielämässä. Tai siis enhän mä turhaan siellä oo ollu. Kyllä sieltä aina jotain, jotain on aina saanu. Ainakin kavereita oon saanu.

TYÖKKÄRITÄTI

No mikä se sitten olis sitä sun omaa alaa?

HENRI

Ai niinku pääaine?

TYÖKKÄRITÄTI

No esimerkiks.

HENRI

No mulla oli pääaineena kirjallisuus. Mut eihän kirjat työllistä, heh heh. Luin mä muitaki juttuja. Mut emmä tiedä onko niistä täällä paljo hyötyä.

TYÖKKÄRITÄTI

No mitä varten sä sitten sen koulus kävit?

HENRI

Mitäkö varten?... No kai sitä varten, että joskus valmistusin. Tai siis että saisin töitä sitten, kunnan töitä, joltain semmoselta alalta, miktä mä tykkään tehdä. Tietysti.

TYÖKKÄRITÄTI

No-mikä-sitten-se-sun-alas-on?

SOSSURAHAA

HENRI

**Filosofia, etnologia, naistutkimus, taidekavatus,
osaan kaikki nää, mut silti itkettä,
kun en osaa
itseäni elättää.**

TYÖKKÄRITÄTI

**Herää pahvi nyt
oisit miettinyt
mitä duunata
kun alat valmistua
voit olla luuseri
vaik oot maisteri
kädessä paperi
pyyhi sillä perseesi**

HENRI

Mitä ihmettä, onko tää teidän työtä vittuilla mulle?

TYÖKKÄRITÄTI

Enks mää jo sanonu:

herää pönttö nyt

sä et oo kässännytälämässä tehdään töitä

eikä valvota vinan voimalla öitä.

Tais mennä kaverilla uravalinnat pieleen...

HENRI

Kuules nyt, en mä oo mikään luuseri. Kyllä mulla on suunnitelmat mun elämän varalle. Mä en halua hypätä mihinkään oravanpyörään ajattelematta mitään. Monet tekee niin. Monet ressaat ittensä hengiltä. Onko se oikein? Mitä? Onks se oikein? Se on tän systeemin vika, Kaikki juoksee rahan perässä. Rahasta on tullu jumala. Ei mua kiinnosta hommata työpaikkaa, vaimoo, kahta lasta ja Ooppelia etupihalle. Vihreetä nurmee ja pensasaitaa. Huomenta, huomena, iltaa iltaa. Enkä mä oo tässä yksin. Monet ajattelee niinku mä. Pitäs saada työ. Pitäs saada työ. Miks? Että vois sairastua ja kuolla illalla teeveen ääreen? Ei se riitä mulle. Mä haluan jotain suurempaa. Mä haluan olla stara!

TYÖKKÄRITÄTI

Ai mikä stara?

HENRI

Rokkistara! Tai joku muu julkkis, mä haluan jotain suurta.

TYÖKKÄRITÄTI

Selvä sosiaalitapaus. Tuossa suunnassa on sosiaaliluukku. Mene sinne hakeen rahaa!

1. b. KOHTAUS. SOSIAALITOIMISTO.

HENRI poistuu, astuu sosiaalitoimiston huoneeseen, kättelee NAISVIRKAILIJAA ja istuu tämän eteen.

SOSSUTÄTI

Jaahas, ja minskäläinen tilanne sulla oli?

SOSSURAHAA

HENRI

Tilanne on tämä: olen työttömänä valmistunut juuri eikä mulla ole duunii. Tällä tutkinnolla on työnsaanti nolla. Siis mulle rahaa, sossurahaa.

**Sossurahaa, sossurahaa, sossurahaa mulle antakaa
Sossurahaa, sossurahaa, sossurahaa mulle antakaa**

SOSSUTÄTI

Tilanne siis tämä: olet työttömänä valmistunut juuri eikä sulla ole duunii. Tällä laskelmalla on tuen saanti varma, siis tässä rahaa, sossurahaa.

**Sossurahaa, sossurahaa, sossurahaa sulle annetaan
Sossurahaa, sossurahaa, sossurahaa sulle siitä vaan.**

SOSSUTÄTI

Mutta hetkinen, mikäs sulla olikaan tuo asuntotilanne? Näissä papereissa tuo vuokrasopimus päättyykin tässä kuussa eli huomenna.

HENRI

No kun mä olen valmistunut, niin mun pitää muuttaa siitä opiskelijakämpästä pois. Mä en ole löytänyt vielä varsinaista asuntoa, mutta mä saan siihen asti punkata mun kaverin asunnossa.

SOSSUTÄTI

Paljonko sä maksat siitä vuokraa?

HENRI

Ei me olla sovittu vielä mitään.

SOSSUTÄTI

Ai jai, siinä tapauksessa tmä laskelma menee kyllä täysin uusiksi. Tämä näyttäisi nyt siltä,

että sulla on käytössä kaksisataa euroa liikaa ensi kuussa.

HENRI

Eihän siinä oo mitään järkee. Eihän mulla oo ollu varaa maksaa ees tän kuun vuoraa! Ja eka työkkäriki tulee vasta kolmen viikon päästä! Millä mä siihen asti elän, mun tilillä on seittämän euroo!

SOSSUTÄTI

Ei sossurahaa sulle annetakaan.

HENRI

Mut millä mä oikein elän?

SOSSUTÄTI

Kuules nyt. Koneen mukaan sinulla on ensi kuussa käytettävänä 211 euroa yli tukinormien.

HENRI

Muttei mulla oo sitä rahaa! Ja mun pitää maksaa vielä puhelin- ja sähkölaskutki!

SOSSUTÄTI

Nämä meidän laskelmat perustuvat hallituksen hyväksymiin normeihin. Siihen on sisällytetty kohtuulliset sähkölaskut – ja tuskinpa sinä sentään yli kahdellasadalla sähköä kulutat, heh heh – lehden tilaus, bussiliput, vuokra, henkilökohtainen hygienia ja muut normaaliin elämiseen liittyvät kulut. Jaahas, no saisinko sitten palvella sellaista asiakasta, jolla on todellinen toimeentulon tarve. Seuraava asiakas!

2. KOHTAUS. BILEET KOMMUUNISSA

HENRI, JORI sekä KETTUTYTTÖ juhlivat Henrin valmistujaisia.

JORI

No niin, onneksi olkoon maisterille! Mitäs olet aikonut nyt alkaa tehdä?

HENRI

Ää, emmä tiedä. Miksi kaikki kyselee sitä? Ei mua ainakaan työnteko kiinnosta. Vituttaa vaan ku ei oo yhtään rahaa. Kiitti vielä ku voin tulla teidän kämpille loisiin siksi aikaa, että mä löydän uuden kämpän.

KETTUTYTTÖ

Ei se mitään. Mikä on meidän, on sun. Musta on kiva kun sä tuut meille. Ehkä säkin innostut veganismista, kun syöt meidän sapuskoita.

HENRI

No katotaan. Emmää tiijä. Mä vaan haluan olla rauhassa ja tehdä omia juttuja. Vittu jos mulla ei olis tätä karmeeta opintilainaa alla, niin mä oisin vapaa mies. Mä lähtisin Lontooseen ja perustasin bändin...

JORI

Niinpä. Koko tää sytemmin, jossa me eletään, on pirullinen loukku: jos sulla on rikkaat vanhemmat, sullon varaa opiskella ja sä pääset töihin isin firmaan, mutta jos vanhemmillä ei oo varaa auttaa, sun on pakko ottaa opintolainaa, ja sillä sä jo sitoudut siihen, että sä teet loppuelämäs töitä vaan maksaakses velkas takasi.

KETTUTYTTÖ ja HENRI

Nii-i!

HENRI

Ja jos sä tuut oikeesta porvariperheestä niin voi olettaa, että kersat haluaaki mennä töihin ja uraputkeen ja saada omakotitalon järvenrannalta ja vaimon ja koiran ja kaks bemaria. Ja aatelkaa miten pikku raha niille joku kolkyttuhatta on? Parin kuukauden palkka! Ja se on se summa, jolla mun elämä on jo pilalla.

KETTUTYTTÖ ja JORI

Nii-i!

JORI

Eikä ne tuu koskaan kyseenalaistaneeksi koko tätä systeemiä. Me sentään tiedetään, että kaikki vois olla toisinki. Ei tää maailma oo vielä valmis, vaikka ne yrittää sanoo niin.

KETTUTYTTÖ ja HENRI

Joo-o!

HENRI

Justiinsa. Ne on vaan sellasia jees-hemmoja, jolle koko elämä on yksi vamispakkaus ja sen kohokohta ku pääsee Eurodisneylandiin.

KETTUTYTTÖ ja JORI

Nii-i!

HENRI

Eikä ne koskaan uskalla olla mistään asiasta yhtään eri mieltä kenenkään muun kanssa.

KETTUTYTTÖ ja JORI

Joo-o!

HENRI

Ja sitte kun ne jonain päivänä tajuaa, että niiden elämä on yhtä paskaa, ne alkaa kattoo vinoon kaikkia vähänki erilaisia ja syyttään niitä siitä, että niiden oma elämä menee päin helvettiä.

KETTUTYTTÖ ja JORI

Yy-y!

KETTUTYTTÖ

Eikä ne tajua, että tähän mailmaan mahtuu kaikenlaisia tyyppjejä. Niillä ei oo mitään suvaitsevaisuutta!

JORI ja HENRI

Nii-i!

HENRI

ja sitte niistä tai niiden kakaroista tulee sellasia vitun nahkapäitä, jotka potkii iltasin kaikkia vähänkin erinäkösiä.

JORI

Tai äänestää jotaki vitun natseja vaaleissa. Onhan tää maailmalla nähty.

KETTUTYTTÖ

Mutta hei, onko se sitte oikein olla suvaitsematta niitä?

JORI

Ai mitä sä tarkoitat? Että pitäisikö suvaita jotain somaleita hakkaavia nahkapäitä?

KETTUTYTTÖ

Niin, siis että pitääkö suvaita vaan suvaitsevia? Että suvaitsemattomia ei tarvi suvaita?

JORI

No vittu mä en ainakaan ote suvaitse kyllä ketään natsia!

KETTUTYTTÖÄ

Eli sä oot siis itse suvaitsematon? Ja sitten sua ei tarvi suvaita, kun säkään et suvaitse suvaitsemattomia?

JORI

No älä nyt hei viitti. Se on kuule ihan eri asia... me eletään nyt postmodernismissa ja postmoderni tuhoaa suuria kokonaisuuksia. Yksi suurista kokonaisuuksista on esimerkiksi kansallisidentiteetti. Postmodernipa tuli ja tuhosi sen. Ensimmäiset henkilöt, joita postmodernismi yritti käyttää apunaan suomalaisen identiteetin murttamisessa, rantautuivat Suomeen 1990-luvun alussa. Keitä he olivat?

Pakolaisia Afrikasta, somaleita. Postmodernilla oli suunnitelma: pistetään kaksi erilaista kulttuuria yhteen niin, että molemmat tajuavat, ettei niiden tapa elää ole se ainoa oikea. Pyhä. Mutta olivatpa syyt sitten erilaisuudessa, ennakkoluuloissa tai vain perisuomalaisessa juroudessa, niin näiden kahden ihmisryhmän välinen kanssakäynti oli niin heikkoa, että niiden käsitykset oman kulttuurin ylivertaisuudesta, paremmuudesta ja merkityksestä eivät horjuneet. Tämä kaikki on luettavissa myös tästä poliittisesta dokumentista, jonka kirjoitin viime yönä.

KETTUTYTTÖ

No Henkka, mitä sä siellä yliopistossa sitte oikein opit?

HENRI

No kuule, mä opin puhun just tolla lailla. Hulluksihan sitä tulee vähemmästäki!

POSTMODERNI DISKURSSI

HENRI

Postmoderni diskurssi, sua mä rakastan

Postmoderni diskurssi, sun kanssas hahmotan.
Tän maailman, sen tapahtumat,
järjen liikkeet ja suuntauokset

KAIKKI

Lä, lä-lä-lä lää, lä-lä-lä lää, lä-lä-lä lää

HENRI

Postmoderni diskurssi, kaikki on parodiaa
Postmoderni diskurssi, ei mitään voi vakavasti ottaa.
Sen varjolla voi sanoa
mitä tahansa mistä tahansa

KAIKKI

Lä, lä-lä-lä lää, lä-lä-lä lää, lä-lä-lä lää

3. KOHTAUS. TARHA. KETTUTARHURIT.

Kettutarhurit KEIMO ja tämän setä VÄINÖ ovat teurastuspuuhissa. He antavat laulun rytmissä sähköiskuja ketuille.

VIIMEINEN

KEIMO ja VÄINÖ

Kun viimeinen kettu on teurastettu,
kun viimeinen minkki on nahottu
kun viimeinen turkki on kaupattu
vasta sitten,
koittaa palkanmaksun aika.

VÄINÖ

Kun viimeinen hippi on tapettu
ja suoletkin siltä on kaivettu
ja viimeinen aktivisti niihin ripustettu
vasta sittenkö
saamme työtämme tehrä?

VÄINÖ

Kuules keimo, vieläkössä näät niitä painajaisii siitä kettutyöstä?

KEIMO

Mitä?.. Enhän mä...

VÄINÖ

Vai oliko ne niitä romattisempii kuvitelmiä? Ekköissä pieneä ruukannu sanova, että alat tarhaajaksi, jotta tapaisit kettutyttöjä?

KEIMO

Älä viitti...

VÄINÖ

No joo. On se kauhijaa, kun sillä tavalla ne terroristit pelottelee. Päästää elikot irti, sotkee kantakortit ja vielä pelottelee pikkupoikaa niin, ettei meinaa unta saara.

KEIMO

Setä hei, en mä enää mikään pikkupoika oo. Täytin talavella jo kaheksantoista...

VÄINÖ

Kyllähän mä tierän sen. Kujan kiusottelen vaan. Mutta eiköhän lopehtella jo tältä illalta. Kujan saahaan ens viikolla ne kameerat ja sähköairat, niin eiköhän ne kettutyttötki siihen stoppaa. Tuhanneen voltia lupasi kyläkauppias jännitettää aitaan, kyllä siihen loppuu pinttyneemmänki terroristin vakkaumus. No se on moro ny. Mä lähren syömään iltapalaaksi sen päivältä jääneen läskisopan.

4. KOHTAUS. BALLADI KETTUTYTTÖLLE.

KEIMO

On se kyllä kauheeta, miten ne kaupunkilaisnulikot sillä lailla meidän tarhaa vaivaa. Viime vuonna käytiin kaks kertaa värjäämässä elikoita sellasella värillä, ettei niistä ollu enää mittään hyötyä kellekään. Oli se sellasta tuhulausta. Satoja kettuja tosta noin vaan ihan turhan päitten joututtiin lopettamaan. Ja se ressi, mitä se täällä teettää. Setäki vaan kiusottellee, mutta kyllä se on se ite, jolta ne yönet on menny. Jos ei ois tarhayhistystä, niin kyllä se ois laittanut jo aikoja sitte hanskat naulaan... Kyllä mä vaan tietäsin, mitä mä sellasille aktivistinulikoille tekisin. Töihin ne pitäis laittaa, että oppis olemaan terrorisoimatta lainkuuliaisten ihmisten laillista elinkeinoa. Perhanan kaupunkilaiskakarot, hyvähän niitten on tulla sanomahan meille, miten meidän pitäis täällä maaseuvulla ellää. Täällä on eletty ijät ja ajat luonnon kanssa kahestaan. Ei siinä mittään kaupunkilaispentuja tarvita neuvomaan... Ja kyllä se kuulkaa on mulleki välillä vaikeeta. Ei kai mun tarvi sitä hävetä sanoa, että on ne yönet menny joskus multaki. Ekan kerran kun mä kuulin niistä kettutyttöistä, niin mähän olin vasta pikku pojannulikka, jolle oli karvat vasta alakanu kasvaa. No mähän luulin, että ne kettutyötöt on jotain hienoo ja että ne tulee tänne meidän tarhalle ja paiailee kettujen kanssa... Ja ehkä vähän munki kanssa... Ja eihän setä hennonu mulle tottuuttakkaan kertoo kun siinä uskossa olin. Kiusas vaan, että oonko nähny sellasii unnii kettutyttöistä... Eipä silti, kyllä mulle yks kettutyttöki kelepais. On meinaan kyliltä emännänpuolikkaat kaikki kovasti kaupunkiin lähösä. Ei oo kyllä heleppoo olla rehellinen nuori mies näillä lakkeuksilla.

BALLADI KETTUTYTTÖLLE

KEIMO

Oi kettutyttö, miksen mielestäin sua saa

Oi kettutyttö, miksen saa sua rakastaa

Oi kettutyttö, en voi koskaan unohtaa
 Oi kettutyttö, sua jaksan odottaa

Sinua (sinua, sinua, sinua, sinua, sinua) määrättömästi palvon
 Vuoksesi (vuoksesi, vuoksesi, vuoksesi, vuoksesi) valvon öitäni
 Luokseni (luokseni, luokseni, luokseni, luokseni) vielä jonain yönä palaat
 Vaik' salaat kasvosi, sun hahmosi mieleeni tatuoitu on.

– Oi niin se o-o-o-o-on

Oi kettutyttö, teen mitä vain vuoksesi
 Oi kettutyttö, jos vain palaat luokseni
 Oi kettutyttö, sua lupaan rakastaa
 Oi kettutyttö, saat kettunikin vapauttaa

Odotan (odotan, odotan, odotan) hahmoa liikahtavaa pimeydessä
 Laidassa metsän tai varjoissa tarhan, harhanko näin vai sinäkö se oot?
 Sinä lupasit (lupasit, lupasit, lupasit, lupasit) vielä joskus takaisin tulla
 Mulle viestisi jätit, ”palaamme pian”, allekirjoitus

– EVR

5. KOHTAUS. TARHAISKU.

JORI ja KETTUTYTTÖ ovat tekemässä tarhaiskua.

KETTUTYTTÖ

JORI

Sä oot mun kettutyttö
 ja sä oot kiva beibi
 oot mun oma pikku aktivisti
 etkä mikään neiti

Kettutytön kanssa lähtään baanalle
 tarhaiskuu tekeen Pohjanmaalle.

Kettutyttö

Mun oma beibi
 mun oma pikku aktivisti
 mun leading lady

KETTUTYTTÖ

Sä oot johtaja mulle

ja sä oot tosi söötti
sä oot mun oma pikku vegaani
mun aatetoveri

MOLEMMAT

Yhdessä me lähtään baanalle
tarhaiskuu tekeen Pohjanmaalle.

JORI

Kettutyttö

KETTUTYTTÖ

Sun oma beibi

JORI

Mun oma pikku seuraajani

KETTUTYTTÖ

Mä oon sun paras leidi

Musiikin jatkuessa Jori ja Kettutyttö päästävät ketut karkuun, sotkevat kantakortit ja katoavat pimeyteen.

6. KOHTAUS. TARHA. VÄINÖ SAA TARPEEKSEEN.

VÄINÖ ja KEIMO huomaavat iskun.

VÄINÖ

Ei perkele! Taas on ne kettutyötöt käyty. Taas on ketut värjätty ja kantakortit viety. Ja vaan päivää aikasempi ennenku ne meirän uudet hälytyssysteemit piti asentaa. Ei perkele, kyllä tää alkaa mennä liian pitkähälle. Kyllä nyt mun pinna alkaa pettämähän. Jo kolmas kerta vuoren sisällähän. Ja ihan takkuulla ne oli ne samat perkelehen hipit mitkä viimeksikki. Eikä polliisit taaskaan tee takkuulla mittäähän, vaikka nekin tietää, että ne oli ne samat perkelehen... Hintit. Ei perkele.. ne perkeleet saa maistaa omaa lääketään.

KEIMO

Rauhoty nyt setä, syjämmes ei tykkää ku noin uhhoot...

VÄINÖ

Enkä rauhotu. Me lähetään nyt vähän opettaan niille, miltä tällanen rehellisten ihmisten ahisteluu tuntuu.

RYNNÄKÖLLÄ HIPPIEN KOTEIHIN

VÄINÖ

**Rynnäköllä hippien koteihin
joukolla läpi heidän oviensa
Rynnäköllä hippien koteihin
sodassa, joka lopettaa kaikki sodat**

**Rynnäköllä hippien koteihin - ahistellut yhtykää
Rynnäköllä hippien koteihin - potkitaan ne raavoiksi
Rynnäköllä hippien koteihin - ahistellut yhtykää
Rynnäköllä hippien koteihin - potkitaan ne raavoiksi
Perkele!**

KEIMO

Ei kai entään raavoiksi? Eikö tollanen puhe ala mennä jo vähän liian pitkälle? Ei kai me sentään aleta niitä ampumahan?

VÄINÖ

No ei ehkä ampumahan, mutta kyllä niille kuule pitää antaa vähän isännän kärestä. Ja niin, että se tuntuu.

KEIMO

No miten?

HIPIT SAATTE MAISTAA

VÄINÖ

**Hipit saatte maistaa
omaa lääkettä
Hipit saatte maistaa
omaa lääkettä**

VÄINÖ

Ei perkele, ne saa kylä nyt ite kokkee, miltä se tuntuu, kun ammatti vierään ihmisten alta.

KEIMO

Mutta miten sää sen meinaat tehrä? Meinaan että mun tietojen mukkaan ne viherpiipertäjät ei käy ollenkaan töissä...

VÄINÖ

No voi perkele. Niinpä tietennii. No saatana, me mennään ja hävitettään niitten koko ommaisuus. Just niinku ne teki meille.

KEIMO

En määh kyllä koskaan oo kuullu hipistä, joka ois omistanu mittään. Eikö ne vaatteetki osta käytettyinä kirpputorilta. Ja eikö ne asukka niissä vallatuissa talloissa tai jossain yhteiskommuuneissa?

VÄINÖ

No voi saatanan saatana! No mitä me sitte keksitään? Ei ne kyllä tästä ennää iliman kunnan opetusta seleviä. Mitä niiltä hipeiltä voi viijä, jos ne ei käy töissä eikä omistakkaan mittään? Minkälaisia ihmisiä ne sellaaaset on? Jotain jekkua niille kyllä pittää keksiä. Ja sellaaasta että se tuntuu!

KEIMO

Em mää kyllä tiijä.

VÄINÖ

Ei saatana. Kyllä meidän pitäs tietää vähän enemmän noista perkeleistä... Kuules Keimo. Mitä jos lähettäis vähän kaupunkiin tekemään sellaaasta kenttätutkimusta. Sähän oot ollut aina niitten kettutyttöjes perrään. Saisit kerraanki nähä niitä niinku lähiettäisyveltä.

KEIMO

Mitä sä meinaat? En mää...

VÄINÄ

Joo. Lähretään. Ala tulla nyt.

7. KOHTAUS. KOMMUUNI.

HENRI tulee kasseineen Jorin ja kumppaneiden hippikommuuniin. JORI ja KETTUTYTTÖ puuhaavat hippijuttujaan.

HENRI

Terve, mä tuln nyt.

JORI

Joo, oo kuin kotonas.

HENRI

Hei, mihin mä nään kamat laitan? Oliko teillä joku huone mulle?

JORI

Ei meillä oo mitään "omia" huoneita. Täällä on kaikki yhteistä. Kaikki osallistuu yhteisiin toimiin ja päätöksentekoon. Itse asiassa sä voit tutustua tähän aiheeseen tän poliittisen dokumentin kanssa, jonka mä sain just valmiiksi. Se nimi on "Kuka siivoaa vessat autonomisissa yhteisöissä?"

HENRI

Ai jaa. No Hyvä. Ja kai te varmaan kerrotte mulle, mikä meininki täällä on. Mä oon tottunu elään yksin enkä välttämättä aina tajua kaikkee jos te ette selitä mulle näitä sääntöjä...

JORI

Ei meillä oo sääntöjä. Miks ihmeessä pitäis olla?

KETTUTYTTÖ

Paitsi se yks.

HENRI
Ai mikä?

POLIITTISESTI KORREKTI ELÄMÄ

KETTUTYTTÖ

Meidän kodissa ei istuta toisten iholla
nahkaa et löydä edes maihareistamme
me ei raatoja syödä eikä muitakaan eläinkunnan tuotteita.

On tehotuotanto julmaa, sitä tukea tahdo emme
tähän taloon ei kanneta riistofirmojen tuotteita
vain lähi-eko-luomua, reiluja banaaneja
et meiltä löydä Nestleä, et Nikeä, Unileveriä
et eläinparoilta testattuja kemikaaleja.

Kuluta harkiten
boikotoi, dykkaa, kierrätä

JORI
Ole vegaani

KETTUTYTTÖ
Kuluta harkiten
boikotoi, dykkaa, kierrätä

JORI
Ole vegaani

HENRI
Älä syö sikaa taikka nautaa
maitoa, munaa tai edes hunajaa
täällä valvoo vegaanimiliisi
luomu-ekologinen punkpoliisi

Älä syö lihaa taikka luita
vältä myös colaa ja Kellogsia
älä syö sitä taikka tätä
ja mitä syöt, älä lautaselle jätä

KETTUTYTTÖ

**Kuluta harkiten
boikotoi, dykkaa, kierrätä**

**JORI
Ole vegaani**

**KETTUTYTTÖ
Kuluta harkiten
boikotoi, dykkaa, kierrätä**

**JORI
Ole vegaani**

KAKSI POLIISIA saapuu sisälle.

POLIISI
Jaaha. Lähetääs kammarille.

HENRI
Mitä nyt?

POLIISI
Sitä tavallita. Jaaha. Uusi hippi. Ootko sää joku anarkistijohtaja? Sieltä Lontoon päämajasta vai?

Poliisi laittaa Jorin ja Henrin rautoihin.

JORI
Älä sano mitään, Henkka. Jos ne kysyy sulta jotain, niin sanot vaan ”en kommentoi”. Joka kysymykseen ”en kommentoi”!

KETTUTYTTÖ
”En kommentoi”, Henkka muista, ”en kommentoi”!

8. KOHTAUS. POLIISIKUULUSTELU.

KAKSI POLIISIA tuo JORIN ja HENRIN poliisiasemalle.

POLIISI 1
Päästäkää läpi, ekoterroristeja tulossa. Vaarallista ainesta. Päästäkää läpi. No niin, aloitetaan kuulustelu. Nimi?

HENRI
En kommentoi.

POLIISI 1

Jaaha. Oletkossää nyt aivan varma, että haluat lähteä tälle linjalle. Kai sinä tiedät mitä tästä voi seurata?

HENRI

En kommentoi.

POLIISI 1

Ikä?

HENRI

En kommentoi.

POLIISI 1

Missä olit..?

HENRI

En kommentoi.

POLIISI 1

Mitä teit..?

HENRI

En kommentoi.

POLIISI 1

Kenen auto?

HENRI

En kommentoi.

POLIISI 1

Miksi teit sen?

HENRI

En kommentoi. En kommentoi! En kommentoi!

**Minä en aio kommentoida tässä teidän kuulustelussa
enkä aio muutenkaan olla yhteistyössä teidän kanssakäynti**

POLIISI 1

Et siis aio kommentoida?

HENRI

**Ei, en aio kommentoida
kommentoida
kommentoida**

Kappale muuttuu valssiksi.

PUOLIAIKA

9. KOHTAUS. KOMMUUNISSA.

Kommuunissa aletaan pitää kokousta. Mukana ovat JORIN lisäksi aktivistit KUKKA ja HIPPO sekä HENRI.

KUKKA

Hei, mä oon Kukka. Kukas sä oot?

HENRI

Mä oon Henri. Mä muutin just tänne vähäksi aikaa...

JORI

Joo, ja jouduttiin heti fasistipoliisien kuulusteltavaksi. Mutta me vedettiin se Henkan kanssa läpi tutuksi tulleella ”en kommentoi” -linjalla.

KUKKA

No niin, säkin oot päässy mukaan meidän touhuihin! Tuo tuossa on Hippo, se on lakto-ovovegetaristi...

HIPPO

No joo. Mä nyt vaan tykkään juustosta, ei siitä tarvi aina muistuttaa...

KUKKA

No sori. Mut säki oot varmaan luku Muuttarista sen jutun, jossa Hippo haastateltiin? Se oli kuule tosi koskettava juttu sen sun äidin kanssa....

JORI

Ai mitä? Oliko Hippo Muuttarissa? Mä vaan selasin sen läpi ja huomasin, ettei ne olleet taaskaan julkaisseet mun sinne lähettämää poliittista dokumenttia.

KUKKA

Joo, kun sen äiti sairastaa syöpää....

JORI

Hippo, sähän oot skarpannu. Mä olin jo vähän huolissani siitä, miten tosissas sä oot tän meidän asian kanssa. Jatka samaa rataa, niin voit ehkä jonain päivänä nousta samanlaisiin poliittisiin sfääreihin kuin minä.

KUKKA

No ei se nyt Hipon ansiota oo että sen mutsilla on syöpä.

JORI

No mitä siinä jutussa oli?

KUKKA

No kun sen mutsilla on sellasia lääkkeitä, joitten pitäis auttaa se paranemaan. Mutta kato kun Hippo on joutunu nyt tosi vaikeeseen moraaliseen dilemmaan, kun ne lääkkeet on testattu eläimillä.

HIPPO

Niin mä vaan, että onks se nyt ihan oikein, etä se käyttää niitä?

JORI

Hei haloo! Eikö se vois käyttää mitään muita lääkkeitä?

HIPPO

No kun tää on joku uus kokeilu, ja ne tuntus toimivan hyvin.

JORI

Mä voisin vaikka veikata, että se on syöy lihaa, kun se on saanu sen syövän...

HIPPO

Se on kasvissyöjä.

JORI

Ai joku kala-kasvissyöjä niinku säki?

HIPPO

Ei se syö kalaa. Enkä mäkkään syö...

JORI

No se nyt on ihan sama onko se juustoo vai kalaa. Epäeettistä tehomaataloutta se kuitenkin on.

HENRI

Ostathan säkin Jori koiralles nakkeja.

JORI

Ei se oo sama asia.

HIPPO

Miten niin ei oo? Sehän on ihan sama syötkö sä vai sun koiras ne nakit, kun sä kumminki niitä ostat.

JORI

En mä niitä osta, mä dyykkaan ne.

KUKKA

Mut hei. Ehkä ei kannatakaan hommata koiraa.

HIPPO

Mut kyllä niitä koiria syntyy silti.

KUKKA

Ja ne syö rottiaki.

HIPPO

Mut se ei teholihantappoteollisuutta.

JORI

Nii, se on... biokoirantapporottalihaa. Niinpä.

HENRI

Entä jos ostais koiralle ananmunia?

KUKKA

Ai mitä kananmunia?

JORI

No luomua tietty. Pönttö.

KETTUTYTTÖ tulee sisään KEIMON kanssa. Tämä on naamioitunut hevariksi.

KETTUTYTTÖ

Sori hei mä oon myöhässä. Miten kuulustelu meni. Hei, kattokaa mitä mä löysin teidän tukimiekkarista. Tässä on Keimo. Se on kiinnostunut eläinten oikeuksista ja haluaa liittyä meidän iloiseen joukkoon.

KEIMO

Joo. Iltahaa.

MUUT

Moi/Terve.

KETTUTYTTÖ

Meillä on tässä käynnissä OE-kokous. Sen jälkeen me pidetään vielä TVR- ja OPEOV-palaverit.

KUKKA

Ja sitte meillä on vielä se TS-työryhmä.

KETTUTYTTÖ

Ai niin, mä melkein unohdin. Mut hei, voitteko vähän priiffata mitä te ootte tähän mennessä käyneet läpi?

JORI

No joo, äskeinen kohta – vaikkei sitä oltu merkitty asialistalle – käsitteli sitä, kun Hipon äidillä on syöpä ja se joutuu syömään eläimillä testattuja lääkkeitä...

KETTUTYTTÖ

Kaiheeta. Miten sun mutsi pärjää?

JORI

Ei tässä siitä ollu kyse. Tää on moraalinen dilemma. Meidän pitää tehdä jonkinlainen linjanveto. Kirjoittaa poliittinen dokumentti. Että jos sairastuu, onko se okei, jos käyttää sellaisia lääkkeitä jotka on testattu eläimillä.

KUKKA

Mä keksin hei! Jos me varastettais ne lääkkeet, tai siis vapautettais ne lääkkeet, niin sittenhän me voitais antaa ne hyvään tarkotukseen, niinku sun äidille vaikka.

HIPPO

Niin niinku ketutki ja minkitki kun ne on vapautettu nii!

JORI

Ei me voitais käyttää niitä hyväksi. Ne on silti pahoja lääkkeitä, jotka on revitty eläinten kärsimyksistä.

KUKKA

Mut jos me vapautettais ne ensiksi ne lääkkeet, niinku ketut ja minkit, ja silleen niinku vahingossa joku löytäis ne sitte. Vaikka roskiksesta.

HIPPO

Se ois freeganismii! Lääkedyykkausta!

KUKKA

Niin!

JORI

Ei se olis silti oikein.

KUKKA

Ei me voida tolleen huijata. Ne pitäis olla oikeita vanhoja lääkkeitä, jotka menis roskiin.

JORI

Mutta eikö ne kuuluis Afrikkaan? Kolmanteen maailmaan?

KETTUTYTTÖ

Hitsi tää on monimutkasta.

KUKKA

Hei. Ehkä me voitais tehdä lehdistötiedote tai jotain? Vaikka kansa sanoo -palstalle. Anottas siinä meidän toverille – ja mä käytän tätä termiä nyt postmodernissa hengessä – toverin äidille ilmasia, freeganilääkkeitä. Siinä vois olla kaikki nää muutki hyvät pointit, joita tässä on tullu... No kuka sen haluis tehdä?

Hiljaisuus.

HIPPO

Hei. Emmä nyt välttämättä haluis että tästä tulis hirveetä haloota. Siis kyl mä ymmärrän, että te haluatte auttaa, mut musta nyt kyllä tuntuu ettei tässä oo oikeen ideaa. Vaikka ne saatais ne lääkkeet roskiksesta, niin ne ois silti samoja lääkkeitä. Ja paljo helpommin se

saa niitä nykyseen malliin.

JORI

Joo, mutta sitte sikanatsiporvarit ei sais niiden myymisestä rahaa.

KUKKA

Alas kapitalismi!

MUUT *paitsi Henri ja Keimo*

Alas kapitalismi!

JORI

Vallankumous!

MUUT

Vallankumous.

HIPPO

Alas vallankumous!... No kyllä mun äiti silti käyttää niitä lääkkeitä. Ne on ainoita jotka toimii.

KUKKA

No kai se on tärkeintä...

JORI

Niin no. Sano sille äidilles, että me ymmärretään, että se pitää elämänsä tärkeenä. Mutta että ensi kerralla se vois olla vähän varovaisempi noiden tautien kanssa.

HIPPO

No mä sanon.

KETTUTYTTÖ

Nää on kuule vaikeita asioita. Mutta niinku sä näet, me koitetaan ajatella asioita kaikilta kannoilta. Mut hei, meillähän on täällä peräti kaksi uutta jäsentä. Eiköhän me vanhat voitais vähän esitellä itteemme.

ELÄINTENVAPAUTUSROCK

KETTUTYTTÖ

Kyltti, bandis turkisdemoon tee

KUKKA

Kettinki, lukko sut kauppaan kahlitsee

HIPPO

Purkki liimaa, sprayta taikka hennaa

JORI

Ja tarhaajat kalpenee.

KETTUTYTTÖ

Tule mukaan vaan eläimet vapauttamaan
 orjuudesta ihmisen pelastamaan
 on meitä Jori ja Kukka ja Hippo-rukka
 tule mukaan vaan maailmaa parantamaan
 meiton monta, meisson voimaa
 ja me eläimet vapautetaan

KUKKA ja HIPPO

Tule mukaan vaan eläimet vapauttamaan
 keskitysleirikurjuudesta
 on meillä maskit ja maalit, hennataan teidän naalit
 tule mukaan vaan eläimet vapauttamaan
 tule messiin, meiton monta
 ja me eläimet vapautetaan.

JORI

On turkki kaunis eläimen yllä
 mut jos raato päällä nään sut päiväkävelyllä

HIPPO, KUKKA ja KETTUTYTTÖ

Varo vaan, varo vaan, varo vaan, varo vaan, ooooo-o

Jee jee jee, eläintenvapautusrock
 Jee jee jee, eläintenvapautusrock
 Jee jee jee, eläintenvapautusrock
 Jee jee jee jee jee jee jee jee jee

JORI

Jeah jeah!

HIPPO, KUKKA ja KETTUTYTTÖ

Jee jee jee, eläintenvapautusrock
 Jee jee jee, eläintenvapautusrock
 Jee jee jee, eläintenvapautusrock
 Jee jee jee jee jee jee jee jee jee

JORI

Jeah jeah!

10.KOHTAUS. VÄINÖ SOITTA.

VÄINÖ

Setäs tässä. No miten siellon menny? Ei kai ne hipit eppäille mittään?

KEIMO

Ei kai. Ihan hyvin on. Ehän mää oo ollukkaan täälä vasta ku pari päivää.

VÄINÖ

Mitä sää niitten hippien kanssa oot puuhailtu? Meinaan, että eikai ne oo susta kaiken maailman homo-jonssonia jo siellä tehenny?

KEIMO

Älä nyt viitti.

VÄINÖ

Älä sano. Täsä joku kaanis ilitapäevä tullaan poikien kanssa minkkejä syöttämästä nii jätkä tullee kylänraittii takas vailla rihiman kiertämää ja laulaa että hare-krisna-krisna-krisna ja perseestä vaan törrottää punanen ruusu!

KEIMO

Täällä mittään semmoosta.

VÄINÖ

Ai eikö? Tylsää. No mitä te siellä oikeen hommaatte?

KEIMO

Nää vaan pittää jottain kokkouksii. Kaikenmaailman yliopistojärjestöjä ja hippijulkasjen painamista ja ruuanlaitto. Tosa justiinsa syötiin.

VÄINÖ

Ai ne syökkii. Mitä?

KEIMO

Jottain semmosta soijapöperöö. Sitä soijaa ne työntää joka paikkaan. Soijapihvejä, soijalaatikkoa, soijamakkaraaki. Nää vekkaanit syö koko ajan eikä ne puhu mistään muusta ku ruuasta.

VÄINÖ

Soijaa! Lehemien sapuskaa. Kyllä on rairasta touhua. Sano mun sanoneen nii joku yö niistä joku ratkee ja tarjoo sulle ihan oikeeta makkaraaki. Suolees, hahahaha!

KEIMO

Älä ny viitti.

VÄINÖ

No ookkonää keksiny mitä jäynää niille vois tehrä?

KEIMO

Emmää keksi. Jotku näistä tekkee töitä mutta usseimmat ei.

VÄINÖ

Töitä! Mitä töitä ne muka tekkee?

KEIMO

Joku on töissä yliopistolla ja jotku opiskellee.

VÄINÖ

Se mittään työntekkoo oo jos tietokonneella muutaman lauseen päivällä naputtelloo.

KEIMO

Ja jotku pitää tätä aktivismii – tai siis terrorismii – ihan kunnan työnä. Työn kuva on muuttunu, niin se niitten liiteri sannaoo. Sitä kuulemma tehrään työajan ulkopuolellaki.

VÄINÖ

No ton määki oisin voinu kertoo sulle. Mitä ne hipit siitä muka tietää?

KEIMO

Ne sanoo, että kansalaispalkka pitäs olla ja kaikki.

VÄINÖ

Kansalaispalkka! Joutaville tyhjäntoimittajille? Mitä kommunistista propagandaa! Kekkonen kääntys hauvassaan kun ton kuulis. Pijä ny vaan Keimo huoli, ettei ne tee susta samanlaista.

KEIMO

Pijän pijän. Mut emmää ny keksi mitä jäynää näille vois tehdä.

VÄINÖ

Vai niin. Mut pitää niille joku opetus antaa. Varrotaan nyt. Soitellaan taas huomenna.

KEIMO

Oukkeli toukkeli.

11. KOHTAUS. NAKKIFIASKO.

HENRI tulee ruokakassin kanssa kaupasta ja huomaa KEIMON, joka lopettaa puhelunsa.

HENRI

Terve, siinähan sä ootki. Se ois kuulemma meidän vuoro tehdä safkaa. Mä kävinki jo kaupassa.

KEIMO

Jaa, mitäs me tehään?

HENRI

Torstai on niillä kuulemma ironis-amerikkalainen fast-food -päivä. Se tarkoittaa suomeksi grillisapuskaa. Mä ostin nakkeja ja ranskalaisia. Eiköhän niillä pärjää.

KEIMO

heitetään ne uuniin. Sen määkin osaan tehdä.

PIKARUOKABIISI

HENRI

On pikaruoka kivaa, sitä voisin syödä joka päivä
on nakit ja ranskalaiset herkkuruokaani

KEIMO

Meillä landella me syötiin aina lihasoppaa
ja läskisöösia ihan kyllästymiseen asti.

KETTUTYTTÖ

Mikä on tuo ihana tuoksu, mistä se tulee
joku uusi soijanakki kenties tullut markkinoille?

JORI

Rasvaista ruokaa on kenties tiedossa
onhan se hyvää kun muistaa syödä kohtuudella
ja paljon itusalaattia lautasen reunalle.

KETTUTYTTÖ

Olipa hyvää ruokaa.

HIPPO

Huh huh. Pötsi ihan täynnä.

KUKKA

Musta aistuu vähän liiankin paljo oikeelle lihalle. Oliko se joku uusi soijanakki?

HENRI

Ai soijaa...?

KEIMO

Sehän oli sitä utta Poutun kanelinakkia. Mää kyllä tykkään siitä tavallisesta enemmän.

KUKKA

Kanelinakkia? Siis ne tekee kanelista nakkia nykyään?

KEIMO

Ääkkä ne mittään, vähä makua vaan, 90-rosenttisesti se on sitä tavallista sika-nautaa.

Hiljaisuus. Kaikki muut paitsi Jori, Henri ja Keimo ryntäävät oksentamaan.

HENRI

Mä lähden tästä kaljalle.

Henri poistuu. Hipit palaavat oksentamasta.

KETTUTYTTÖ

Missä se Henri on?

KEIMO

Sano lähtevänsä kaljalle. Mikäs teille tuli. Ei se liha musta ollu pillaantunutta...

KUKKA

Nyt suu tukkoon niistä nakeista. Mä en halua kuulla enää sanaakaan niistä vitun nakeista.

KEIMO

En mäkkään tajua, miksi se niitä oli ostanu...

JORI

Mun täytyy ottaa Henkka puhutteluun. Sille ei ole ilmeisestikään mennä meidän diskurssi perille. Mun täytyy luetuttaa sillä muutama painava poliittinen dokumentti.

KUKKA

Mitä se ajatteli? Sairasta... Yäk...

JORI

Mut hei! Nyt meidän täytyy lähteä levittää niitä OPEOV-julisteita.

KEIMO

Mitä ihme opeoveja?

KETTUTYTTÖ

Se on lyhenne meidän uudesta kampanjasta ”Oikeudenmukaisuuden Puolesta Epäoikeudenmukaisuutta Vastaan!

KAIKKI *Paitsi Keimo*

OPEOV!

JORI

Saapa nähdä kuka uskaltaa olla sitä kampanjaa vastaan. Meitä aina riepotellaan mediassa siitä, että me ollaan aina jotain vastaan, mutta nytpä me ollaanki KAIKKIEN hyvien asioiden puolella ja PELKÄSTÄÄN huonoja asioita vastaan!

KEIMO

Ai niinku mitä?

SE ON VÄÄRIN

KETTUTYTTÖ, JORI, HIPPO ja KUKKA

Me ollaan hyvien juttujen puolella ja huonoja juttuja vastaan.

KETTUTYTTÖ

Me ollaan sotia, kurjuutta ja nälkää vastaan.

MUUT paitsi Keimo

Se on väärin, niin väärin.

KUKKA

Me ollaan diktatuuria ja vankeutta vastaan.

MUUT

Se on väärin, niin väärin.

HIPPO

Me ollaan lihatuotantoa ja pikaruokaa vastaan.

MUUT

Se on väärin, niin väärin.

JORI

Me ollaan kulutuspropagandaa ja ostohysteriaa vastaan.

MUUT

Se on väärin, niin väärin.

KUKKA

Me ollaan syrjintää ja rasismia vastaan.

MUUT

Se on väärin, niin väärin.

HIPPO

Me ollaan geenimanipulaatiota vastaan.

MUUT

Se on väärin, niin väärin.

JORI

Me ollaan kapitalisteja ja markkinavoimia vastaan.

MUUT

Se on väärin, niin väärin.

KETTUTYTTÖ

Kansalaisyhteisöjä poljetaan maailmassa.

MUUT

Se on väärin, niin väärin.

KUKKA

Ja liian paljon sademetsiäkin hakataan.

MUUT

Se on väärin, niin väärin.

HIPPO

Ja miksi ihmiset tuijottaa jos on lävistyksii?

MUUT

Se on väärin, niin väärin.

JORI

Eikä kaikki aina ymmärrä mun diskurssia.

JORI ja HIPPO

Se on väärin, tosi väärin.

KEIMO

Ja miksei lapsille kerrota masturbaatiosta?

MUUT *paitsi Jori*

Se on väärin, tosi väärin.

KUKKA

Tyhmät tyypit tulee urputaan meille kadulla.

MUUT

Se on väärin, niin väärin.

HIPPO

Ja tofukin on niin kallista.

MUUT

Se on väärin, niin väärin.

KAIKKI

Tää kaikki alkaa olla jo mälsää, ankeeta.

Se on väärin, niin väärin.

12. KOHTAUS. LEMPI ROIHAHTAA.

KETTUTYTTÖ ja KEIMO liimaavat julisteita.

KETTUTYTTÖ

Annas sittenki se isompi julkka tähän Keimo. Musta on hienoo, että sä oot tullu mukaan meidän joukkoon. Tulee vähän uutta verta tähänki skeneen.

KEIMO *katsoo julistetta*

No joo, onhan tää kaikki mulle ihan uutta... Että armeijaan menijät onki tappajia...

KETTUTYTTÖ

No nii: eikä siellä tehdä sotilaita? Ja eikö sotilaan kuulu sotia, ja sodassahan tapetaan ihmisiä.

KEIMO

No niin kai sitte.

KETTUTYTTÖ

Musta sää oot oikeestaan aika söpökin.

KEIMO

No älä ny... Vaikka kyllähän sääki oot musta kans tosi hyvännäkönen... Mutta entä jos meillä ei olis ollu talvisojassa kettään puolustamassa tätä maata niin meidän ois käyny köpelösti.

KETTUTYTTÖ

No niin, kai se sitten on niin. Oishan se ollu kauheeta, jos meidät ois miehitetty. Ei ois suomalaisilla paljo sanomista omiin asioihinsa.

KEIMO

Enkä määhän kyllä tiijä mitä tälläkkään tarkotettan: että rallit ois pahasta. Ketä ne nyt vahingoittaa? Tuo kauheesti rahhaa tälleki seuvulle.

KETTUTYTTÖ

Niin no, siinähan on niitä ympäristöjuttuja ja sellasta kaahailuasennetta. Vaikka kyllä määhän formulaa oon joskus tullu seuranneeksi kun ketään ei oo ollu sunnuntaipäivänä kotona.

KEIMO

No hitto, määhän katon ina aikki kisat ja aika-ajot ja perjantain vapaat harjotuksetki. Mitä sä oot muuten mieltä niistä sääntöuudistuksista?

KETTUTYTTÖ

Äh, emää oikeesti oo niistä formuloista niin kiinnostunu.

KEIMO

Älä ny, itehän alotit. Mää oon aina haaveillu työstä, jolla ois samanlaiset harrastukset kumulla. Ja musta sää oot kauhian mukava ja nätti plikka....

KETTUTYTTÖ

Sähän oot kauhee flirtti...

KEIMO

Mitä se Joriki sanos jos kulis meijät ny? Ekkössää sen tyttö oo?

KETTUTYTTÖ

Ei me uskota mihinkään vakiintuneisiin parisuhteisiin. Ne on kuule vaan tehty sitä varten, että ihmiset menis naimisiin ja hankkis lapsi ja tekis töitä ja sitten niiden lapset menee töihin ja hankkii lapsia. Koko se juttu on vaan sitä varten, että tää kapitalistinen yhteiskunta uusintaa itteensä sukupolvesta toiseen.

KEIMO

Toi on niitä Jorin jorinoita vai? Mitä se aina niistä poliittisista tokumenteista vaahtovvaa? Ookkossää ihan varma, ettet koskaan halua lapsia tai mennä töihin? Haluakkosää tosissaan asua tollasessa paikassa koko loppuikä, ei mittään ommaa rauhaa koskaan?

KETTUTYTTÖ

No onhan se totta puhuen välillä aika ressaavaa. Ja oishan se mukava jos ois vaan se oma kulta odottamassa omassa kotona eikä aina kauhee hippilauma sotkemassa joka paikkaa.

MÄ HALUUN SAADA SINUT

KEIMO

**Kun sinut näin, mä tiesin et sä olet se
seisoit siinä, varjotalon nurkalla**

**Sitten sä menit, mutten voinut sua unohtaa
vuosikaudet olit pelkkää unelmaa**

**Ja siinä istuit sä, poliisiaseman liepeillä
halusin mennä sulle heti sanomaan:**

**Jee! Mä haluan saada sinut (sinut)
Je je jee! Sä voitko ottaa minut (minut)?**

KETTUTYTTÖ

**Kun sinut näin, mä tiesin et sä olet se
erotuit siitä miekkarijoukosta**

**ja siinä seisoit sä, poliisiaseman liepeillä
halusin mennä sulle heti sanomaan:**

**Jee! Mä haluan saada sinut (sinut)
Je je jee! Sä voitko ottaa minut (minut)?**

**KETTUTYTTÖ ja KEIMO
Jee! Mä haluan saada sinut (sinut)
Je je jee! Sä voitko ottaa minut (minut)?**

JORI näkee Kettutyttö ja Keimon syleilemässä.

JORI

Ei perkele. Se samperin maalaistollo on viemässä meiltä naiset. Ei tällanen diskurssi vetele. Mä jotenki arvasin, että tossa hevijuntissa oli jotain epäilyttävää. Joo, se on varmaan Supon agentti. Se vaan esittää tyhmää, mutta oikeesti se on vakooja, joka on lähetetty eliminoimaan mut. Ne on siellä Supossa saaneet vihdoin selville, että mä oon tän maan ainoa vakavasti otettava anarkistijohtaja. Voi perhana, pitää mennä heti siirtään mun poliittiset dokumentit nettiin. Jos ne tappais mut ja takavarikois ne, miten sitten vallankumoukselle kävis?

13. KOHTAUS. VÄINÖ SOITTA A 2.

VÄINÖ soittaa KEIMOLLE.

KEIMO
Halojaa.

VÄINÖ
Halojaa.

KEIMO
No terve. Täällä sitä ollahan vielä.

VÄINÖ
Ookkonää keksiny mitähän niitten päättän menoks? Annas nyt tulla vaan, senhän takia me sut sinne lähetettiin.

KEIMO
Emmä oikeen oo. Oikeestaan nää on ihan mukavia tyyppjä, ku näihin tottuu. Tota... Mää ajattelin oikeestaan jäärä tänne, jos se ei sua haittaa. Kyllä sinne tarhalle varmaan joku pitkäaikaistyötön löytyy mun tilalle.

VÄINÖ

Mitä mää kuulin? Nyt sää kyllä juksaat. Et kai sää tosissas oo?

KEIMO

No oon on. Mää oikeestaan tykkään näistä hipeistä. Eikä nää ihan lööperiä puhu. Kyllä niitten jutuissa on tolkkua. Elukat kärsii ku niitä pijetään huonosti ja maapallolla on kohta vaikeet ajat ejesä, ku luonnonvarat loppuu. Kolomannesa maailmasa on pula ruuasta ja lääkkeistä ja asseista ja me vaan porskutetaan. Syötetään sijoille ruokaa, jonka pitäis mennä neekereille. Kyllä ihmisten tarttis tehrä jotain.

VÄINÖ

Ei saatana! Sää oot menny niitten propagandahan mukahan! Ne on aivopessy sun. Tätä se ties. Ei jumalauta, me tullaan sut hakemahan sieltä ja näytetään samalla niille saatanoille ettei meidän poikaa panna piloille. Jumavita, jos isävainas sais tietää, nini se ei antais koskaan anteeksi... Oo ihan rauhasa vaan, me tullaan, koita ny pärjätä sen aikaa. Hipit saa maistaa, sano mun sanoneen!

KEIMO

Ei täsä mittään semmosta, älä nyt kehtoo, täälä on yks mukava tyttöki. No nysse katkas. Mitähän se meinaa?

14.KOHTAUS. VÄINÖ KUOLEE.

KETTUTYTTÖ tulee KEIMON luokse.

KETTUTYTTÖ

No, mikä nyt? Onko joku hätänä?

KEIMO

No ää... Kotipuolesa on huolia ja setä haluais, että mää menisin sinne...

KETTUTYTTÖ

Ai jaa, harmi. Pitääkö sun mennä?

KEIMO

Emmää oikeestaan haluais. Eikä se mittään niin vakavaa oo... Oikeestaan mun pitäis kertoa sulle jottain. Mä en tiijä, miten sää otat tän, mutta mää en oo ihan sitä mitä mää...

VÄINÖ hakkaa ovea. Metelöinti saa myös HENRIN ja JORIN tulemaan paikalle. Myös KUKKA ja HIPPO tulevat, kun Väinö saa oven auki.

VÄINÖ

Avatkaa, perkeleen hipit! No nii Keimo, ny lähetään. Ala tulla ny.

KEIMO

Emmää lähe.

VÄINÖ

Ala tulla ny. Älä perkele ala täsä mulle isotteleen tai mää kerron näille perkeleille, mikä sun

homma täällä on.

KEIMO

Etkö sää setä tajua? Mä haluan olla täällä ja olla hippi! Emmää halluu takas sinne ruokkimaan niitä elikoita sinne jumalan selän taa. Ei sielä oo mittää elämää.

VÄINÖ

Jumalauta. Noinko sä pilikkaat isäs muistoo? Eikö sulloo mittää häpyä, kloppi?

JORI

Vaikken olekaan tietoinen kaikista asianhaaroista välillänne, on aivan selvää, ettei Keimo halua tulla sinun mukaasi. Haluaisin kuitenkin muistuttaa sinua, Keimo, että vaikka yhteiskunnallisen murroskauden aikana vanhat arvopohjat murtuvat, niin ehkä on parasta, että harkitset vakavasti asiaa kaikilta puolilta ehkäistäksesi turvattomuuden ja juurettomuuden tunteitasi...

VÄINÖ

Sinäkin siinä! Taijat olla se pääpiru itte!

Väinö hyökkää Jorin kimppuun. Muut ryntäävät auttamaan tätä. Väinö ottaa esille puukon, jota muut kavahtavat.

VÄINÖ

Keimo! Mää kysyn tätä sulta vaan yhren kerran. Lähekkönää mun mukkaan vai et? Mieti tarkkaan mitä vastaat. Meinaan että sää löyrät ihtes kohta joko mun tai isävainaas luota.

KEIMO

Etkö sää ymmärrä? Mää oon aikuinen enkä mikkään pikkupoika enää. Mää oon löytäny täältä ittelleni elämän. Mää jään tänne.

VÄINÖ

Onko näin?

KEIMO

Näin o.

VÄINÖ

Kerro velipojalle terveisiä....

JORI

Tsp-tsp-tsp-tsp. Keimo! Oletko ajatellut että ehkä länsimainen urbaani rappio ei olekaan sinua varten. Perinteisen suomalaisen maalaiselämän juurekkuus, etten sanoisi lupsakkuus antaa meille osviittaa täälläkin kaivattavasta inhimillisestä lämmöstä ja olisi täten harmi, jos se surkastuisi pois. Varoittaisinkin sinua Keimo näin kaupunkilaisihmisenä urbaanin elämän monista hazardeista....

VÄINÖ

Jumalauta! Kuinka paljo voi yks ihminen kestää?

JORI

Hei äijä! Mähän yritän vaan auttaa sua!

Väinö hyökkää Joria kohti. Seuraa käsirysy jonka seurauksena Henri saa puukon käteensä ja Väinö saa siitä kuolettavan haavan.

VÄINÖ

Ei perkele!

KEIMO

Setä! Ei saatana. Se on kuollu. Voi perkele.

KAKSI POLIISIA ryntää paikalle.

POLIISI 1

Jaahas mitäs täällä on tapahtunut?

KUKKA

Hei, miten te näin äkkiä tänne tulitte?

POLIISI 2

Näyttäis, että tältä äijältä on otettu henki pois.

POLIISI 1

Jaaha, ja tuossa näyttäisi olevan murha-ase.

Kaikki katsovat veristä puukkoa Henrin kädessä.

POLIISI 2

Taisi tulla linnareissu.

JORI

Eihän tämä nyt taida mennä ihan kaikkien sääntöjen mukaan. Sehän oli vahinko.

POLIISI 1

Vahinko vai. No, se selvitetään oikeudessa. Oikeus kokoontuu tunnin kuluttua. Onko teillä asianajaja?

KETTUTYTTÖ

Eihän meillä mitään asianajajaa oo! Mitä pelleilyä tämä on?

POLIISI 1

Parempi olisi, että keskittyisitte hankkimaan tuolle murhamiehelle kunnan asianajajan.

Poliisit poistuvat Henrin kanssa.

KETTUTYTTÖ

Kauheeta. Mitä me nyt tehdään?

JORI

Älkää hätäilkö. Mä otan hoitaakseni Henkan puolustuksen. Mähän tein melkein sen oikeustieteen appron mun muiden opintojen lisäksi. Mä arvasin, että siitä olisi joskus hyötyä.

KUKKA

Miten ne niin äkkiä osas tänne tulla?

JORI

Mulla on siitäkkin aavistus.

KETTUTYTTÖ

Mitä sä meinaat?

JORI

Kohta näet, kohtapa näet. Keimo, mä pyytäsin sut todistajaksi.

KEIMO

Joo... Joo...

JORI

Hyvä. Mä luulen, että tässä alkaa pari asiaa loksahda paikalleen.

KETTUTYTTÖ

Mitä sä meinaat?

JORI

Sittenpä näette, sittenpä näette.

15. KOHTAUS. OIKEUDENKÄYNTI.

POLIISI taluttaa HENRIN syytettyjen penkille. JORI on hänen asianajajansa, KETTUTYTTÖ ja KEIMO istuvat taaempana KUKAN ja HIPON kanssa.

OIKEUDENPALVELIJA

Kunnioitettu tuomari Kuisma saapuu!

LAKI ON OIKEUTTA

TUOMARI

**Sinä olet särö yleiskaavassa
sinä olet tahra joka on pyyhittävä pois
sinä uskot kaiken, mitä sanon
sinä uskot kaiken mitä sanon**

HENRI

**Mikä on syytöksen laatu
mikä onkaan rikokseni?**

Vai olinko vain väärässä paikassa?
Siitä saanko tuomioni?

NAISET

Laki on oikeutta
oikeus on lakia
vapaus on orjuutta
orjuus on vapautta.

TUOMARI

Me emme salli jälkimaailman puhdistaa mainettasi
me emme salli kuolleiden nousta meitä vastaan.

KAIKKI

Laki on oikeutta
oikeus on lakia
vapaus on orjuutta
orjuus on vapautta.

NAISET

Laki on oikeutta
oikeus on lakia
vapaus on orjuutta
orjuus on vapautta.

MIEHET *samanaikaisesti*

Laki on oikeutta
orjuus on vapautta.

NAISET

Laki on oikeutta
oikeus on lakia
vapaus on orjuutta
orjuus on vapautta.

MIEHET *samanaikaisesti*

Laki on oikeutta
orjuus on vapautta.

TUOMARI

Oikeus istuu. Tuokaa valamiehistö paikalle.

HENRI

Mä en tiennytkään, että meillä käytetään valamiehistöä?

JORI

Herra tuomari, vastustan! Tämä valamiehistö on pelkkä syyttäjän pahvikulissi!

TUOMARI

Vastalause hylätty. Ja te, asianajaja, puhuttelette minua tästä lähtien ”teidän ylhäisyydeksenne”, ellette halua syytettä oikeuden halventamisesta. Istukaa! Oikeus on nyt koolla käsittelemässä muun muassa terrorismista, kolmannen asteen murhasta, omaisuuden tuhoamisesta sekä maanpetturuudesta syytetyn Henri Niemisen tapausta. Mitä puolustus sanoo syytöksiin?

JORI

Syytön... Teidän ylhäisyytenne. Minun täytyy vielä protestoida tätä oikeudenkäyntiä. Puolustus ei ole saanut nähtäväkseen mitään syyttäjän todisteita eikä syytetty edes tiedä, mistä kaikesta häntä syytetään.

TUOMARI

Ettekö osaa työtänne, asianajaja? Maanpetturuuden ja terrorismin kaltaisissa syytöksissä käytetään niin sanotun käänteisen todistamisen taakan menetelmää. Se tarkoittaa sitä, että syytetty on syyllinen niin kauan, kuin toisin todistetaan. Toivottavasti teillä on hyvät todistajat.

JORI

Haluan kutsua paikalle ensimmäisen todistajamme, Keimo Holopaisen.

Keimo astuu esiin.

OIKEUDENPALVELIJA

Vannotteko?

KEIMO

Vannon.

JORI

Sanokaa koko nimenne ja asuinpaikkakuntanne.

KEIMO

Keimo Holopainen, Ilimajoki.

JORI

Mutta eikö ole totta, että olette asunut viimeiset kaksi viikkoa tällä paikkakunnalla?

KEIMO

Kyllä.

JORI

Mikä on siis oikean asuinpaikkakuntanne?!

HENRI

Vastustan, syyttäjän ahdistelua!

TUOMARI

Syytetyllä ei ole oikeutta vastustaa asianajajansa kuulustelumetodeja. Mihin oikein pyritte?

HENRI

Mitä ihmettä sä oikein teet? Miten tää kuuluu mihinkään?

JORI

Luota muhun, tällä me saadaan koko remmi nalkkiin. Teidän jalosukuisuutenne, saanko jatkaa todistajan kuulustelua?

TUOMARI

Hyvä on.

JORI

Nimenne on siis Keimo Holopainen ja olette kotoisin Ilmajoelta? Hyvä on. Mitä teitte kotonanne Ilmajoella ennen uin muutitte pari viikkoa sitten tänne etelään?

KEIMO

Mitäs minä... Harrastin kaikenlaista...

JORI

Vaattetuksestanne voisi päätellä, että harrastitte heavy-musiikkia. Oletteko ehkä saatananpalvoja?

KEIMO

En minä perkule mikään saatananpalvelija oo, harras kristitty, käyn kirkossaki joka sunnuntai...

KUKKA ja HIPPO

Kauheeta.

JORI

Lakistanne näen, että kuuntelette Iron Maiden -yhtyettä. Pystytte siis varmaan helposti kertomaan, kuinka monta kertaa yhtyeen laulaja Bruce Dickinson erosi yhtyeestä? Annan teille kolme vaihtoehtoa: A) kerran, B) kaksi kertaa tai C) ei kertaakaan. Vastatkaa! Vastatkaa!!!

TUOMARI

Rauhoittukaa, asianajaja! Muistakaa, ettei todistaja ole täällä syytettynä, vaan asiakkaanne. Aikanne alkaa loppua ja neuvoisin käyttämään sen ajan hyvin.

JORI

Hyvä on, minulla on vielä yksi kysymys todistajalle, ja se on tämä: Osaatteko moshata?

KEIMO

Mitä?

JORI

Vastatkaa minulle: osaatteko moshata? Varmaankin osaatte, jos olette Pohjanmaalta ja kuuntelette heavy-musiikkia. Näyttäkää meille, että osaatte moshata!

TUOMARI

Tämä on hyvin epätavallista, mutta olkoon. Haluan nähdä, mihin tämä johtaa. Olkaa hyvä ja näyttäkää, itä arvoisa asianajaja haluaa teidän tekevän.

JORI

Herra tuomari, saanko pyytää hieman heavy-musiikkia.

Keimo alkaa heiluttaa päätään varovasti musiikin tahtiin.

JORI

Kovempaa! Eihän tuo ole mitään moshausta!

Keimo pyörittää päätään yhä kovempaa, kunnes hänen lippalakkinsa ja peruukkinsa putoavat. Kaikki kohahtavat.

JORI

Tiesin sen! Keimo on petturi, hallituksen kätyreiden palkkaama soluttautuja ja palkkamurhaaja. Tämä pelle ei tiedä oshaamisesta sen enempää kuin siwan kanssa viimeisimmistä postmoderneista diskursseista!

TUOMARI

Syytän teitä oikeuden halventamisesta! Viekää hänet pois!

KEIMO

Mää voin selittää! Mää rakastan sua oikeesti!

JORI

Tiesin koko ajan, että tuo maalaistollo on urkkija! Yritti viedä multa naisenkin!

KETTUTYTTÖ

Minä en oo sun naises! Eihän me uskota parisuhteisiin.

JORI

Itsehän sä menit tuon valepukuisen pellen retkuun.

KETTUTYTTÖ

Idiootti!

Kettutyttö lähtee. Tuomari paukuttaa nuijaa.

TUOMARI

Jaahas. Puolustus on käyttänyt vuoronsa. Onko valamiehistö kenties päässyt jonkinlaiseen ratkaisuun? Jaahas, valamiehistö katsoo, ettei puolustus ole kyennyt osoittamaan syytetty Henri Niemistä syyttömäksi. Tästä johtuen oikeus tuomitsee syytetyn ristiinnaulittavaksi. Järjestystä! Oikeus siis tuomitsee syytetyn ristille pantavaksi, jonka jälkeen hänet luovutetaan Yhdysvaltoihin vastaamaan terrorismisyytöksiin. Oikeus päättää

istuntonsa. Viekää tuomittu pois.

16.KOHTAUS. KETTUTYTTÖ LÄHTEE.

JORI

Mitä sä teet?

KETTUTYTTÖ

Mä lähden, mä en kestä tollasta idioottia...

JORI

Hei, mähän paljastin sen Supon agentiksi. Ties mitä se ois ehtiny vielä tehdä meille ja meidän asialle, jos mä en ois paljastanu sitä soluttautujaksi. Mähän tein hirveen ison palveluksen vallankumoukselle.

KETTUTYTTÖ

Sää ja sun asias ja poliittiset dokumenttis. Sä voit tunkee ne vaikka perseeseens. Kato nyt, miten Henkalle kävi, suthan niiden ois pitäny tuomita. Mulla ei oo enää mitään sanottavaa sulle.

OLET IDIOOTTI

KETTUTYTTÖ

**Sä oot tyhmä pässi, sä et tajua
sulla ei oo mistään mitään hajua
sä vitutat mua, painu helvettiin
sä oot idiootti ja mä vihaan sua.**

**Sä oot muka johtaja,
muttet osaa edes sitoo omia kengännauhojas
sua kiinnostaa enemmän teoretisointi
kuin ihmiset ja niiden hyvinvointi**

**Sä oot idiootti, sä et tajua
sä oot idiootti, ja mä vihaan sua
sä oot idiootti, vegaanipoliisi
sä oot idiootti, painu helvettiin.**

Kettutyttö lähtee.

EI OO HAUSKAA

JORI

Äsken sanoit sä, sanoit ettet välitä

sä teit meille bänät, ei se hauskaa oo
 Tänään puolustin oikeudessa kaverii,
 kaveri tuomittiin, ei se hauskaa oo.

Ei oo hauskaa, ei oo
 Ei oo hauskaa, ei oo
 Ei oo hauskaa, kun mullei kivaa oo

Niin hauska meillä oli silloin kun me styylattiin.
 Niin hauskaa meillä oli silloin, muttei enää hauskaa oo
 ollenkaan.

Kai mä jo tajuan, että oon pelkkä dorka
 tyhmyydestä rangaistaa, ei se kivaa oo.

Ei oo hauskaa, ei oo
 Ei oo hauskaa, ei oo
 Ei oo hauskaa, kun mullei kivaa oo.

17. KOHTAUS. KEIMO JA KETTUTYTTÖ KOHTAAVAT.

KEIMO

Hei... Anteeksi. Mää tiijän, että mää oon pettäny sun luottamuksen. Mää oon pahooillani...
 Mää silti tarkotin, mitä mää sanoin silloin... Muistakko, kun sää sannoit, että pitäis yrittää
 nähä asiat monelta kantilta? Mää tiijän, että mää oon tehny väärin. Emmää ois saanu
 huijata teitä. Enkä sua. Mutta mää tein sen vaan un sejän takia. Tajuuttako te, millasta
 vahinkoo te teette tuolla teijän tarhaiskutouhulla?

KETTUTYTTÖ

Älä ala mua syyttelemään! Munko syytä tää kaikki on?

KEIMO

Kun mää lähin tähän touhuun, niin emmää ajatellu... emmää tajunnu, että tässä kävis näin.

KETTUTYTTÖ

Kävis miten?

KEIMO

No että mää... kummää tykkään teistä kaikista. Ja susta. Ymmärräkö sää että... Emmää
 tiijä mitä sää ajattelet, mutta mää rakastan sua.

KETTUTYTTÖ

Miks mun pitäis uskoo sua kun sä oot valehdellu tähänki asti? Mistä mä tiedän, kuka sää
 oot? Ootko sä joku Supon agentti vai?

KEIMO

Mä oon Keimo Holopainen, turkistarhaaja Ilimajoelta. Se on totuus.

KETTUTYTTÖ

Turkistarhaaja, voi jumalauta.

KEIMO

Mitä väliä sillä on? Sitä paitsi mä jätän ne hommat. Se kaikki, mitä mä sannon siitä omasta kodista, jossa vois kattoo vormuloita sunnuntai-iltapäivänä, mä tarkotin sitä.

JOS SULLE KELPAAN

KEIMO

On tässä maailmassa
niin paljon murheita
eikä kaikkea voi harteillaan kantaa

KETTUTYTTÖ

Niinhän tiedän sen
on yksi ihminen
vaan jossain on oltava toinen

Se jonka kanssa elää saa,
ja joka rakastaa.
Johon voi aina luottaa.

KEIMO

Mä tiedän, petin luottamuksen,
mut oon vain ihminen.
Ja tarvitsen uuden tilaisuuden.

Jos vain sulle kelpaan
saisinko sinusta rakkaan
jos vain sinun suusta kuulla saan:
”I Love You”.

On meillä avaimet onneen
onneen ikuiseen
ja pyydän: tee minusta onnellinen.

Ei onni löydy aatteesta vaan rakkaudesta

KEIMO ja KETTUTYTTÖ

Ja minä rakastan sinua.

KETTUTYTTÖ

Sun kanssa tahdon naimisiin
ja lapsia parikin
ja pihan ja sinne ehkä autonkin.

Kyllä mulle kelpaat
ja saat minusta rakkaan
ja heti minun suusta kuulla saat.

KEIMO ja KETTUTYTTÖ

Kyllä mulle kelpaat
ja saat minusta rakkaan
ja heti minun suusta kuulla saat:
”I Love You”
Yes I do.

18. KOHTAUS. RITIINNAULITSEMINEN.

KAKSI POLIISIA ripustaa HENRIÄ ristille, kun hän riistäytyy irti. KUKKA ja HIPPO osoittavat mieltä Henrin puolesta.

SEXY MARTTYYRI

HENRI

Hei beibi, mä oon marttyyri
Hei beibi, tosi sexy marttyyri

Tuomittuna rikoksesta, jota en tehnyt.

KUKKA ja HIPPO

Tuomittuna rikoksesta, jota et tehnyt

HENRI

Mä tiedän, mitä siellä tarvitaan

KUKKA ja HIPPO

Kerro meille, mitä täällä tarvitaan!

HENRI

Hei beibi, ui mun liiveihin.
Hei beibi, mä keksin elämän tarkoituksen.

Tuomittuna rikoksesta, jota en tehnyt.

KUKKA ja HIPPO
Tuomittuna rikoksesta, jota et tehnyt

HENRI
Mä tiedän, mitä siellä tarvitaan

KUKKA ja HIPPO
Kerro meille, mitä täällä tarvitaan.

HENRI
Te tarvitte tosi sexyn marttyyrin.

KUKKA ja HIPPO
Me tarvitaan tosi sexy marttyyri!

HENRI
Yksi asia jäi vielä vaivaamaan.

KUKKA ja HIPPO
Niin?

VOIKO VEGAANI OTTAA SUIHIN?

HENRI
Voiko vegaani ottaa suihin ja jos voi,
voiko niellä sitä spermaa?

KAIKKI
Voiko niellä sitä spermaa?

HENRI
Ja jos sitä spermaa tulee nielleeksi, niin onko se sitten massamurha?

KAIKKI
Vai onko se vain elävää ravintoa?

LOPPU